

Martinlaakson koulu

Sari Nieminen, Arkkitehtitoimisto Sari Nieminen Oy

Vantaan Martinlaaksoon 1970-luvulla rakennettu koulu oli edelläkävijä.⁽¹⁾ Rakennus suunniteltiin avoimeksi oppimisympäristöksi, ja siitä tuli uuden lähiön pieni kulttuurikeskus. Uutta oli sekin, että opettajat otettiin mukaan suunnitteluun.⁽²⁾ Koulun mittava peruskorjaus valmistui vuonna 2011. ”Martsarina” tunnettu ja opetuksen korkeasta laadusta kuuluisa koulu säilyi. Rakennuksen kantavat rakenteet jäivät peruskorjauksessa ennalleen, muut osat uusittiin.⁽³⁾ Uudistus onnistui, Martsarin olemus on entisellään.

Edelläkävijä avoimen oppimisympäristön luomisessa



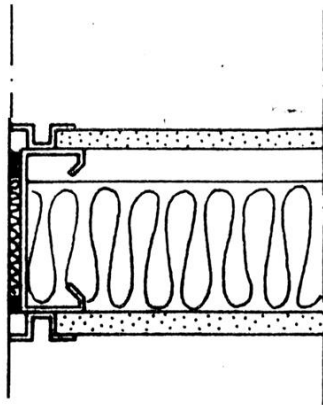
Koulunkäyntiä oppimismaisemassa. Sisänäkymä voittaneesta ehdotuksesta Martinlaakson koulun arkkitehtikilpailussa 1972, Oy Kaupunkisuunnittelu Ab. Arkkitehti-lehden kilpailuliite 6–7/1972, Suomen Arkkitehtiiliitto.

Nimimerkillä ”Ryväs hyvä” arkkitehtikutsukilpailun vuonna 1974 voitti ehdotus, jonka todettiin täyttävän hyvin tavoitteet ”uudistuvan koulun asettamille joustavuuden vaatimuksille ja koulun mahdollisuuksille toimia aikuiskasvatuksen, vapaa-ajanvieron sekä erilaisten kulttuuriharrastusten tiloina”.⁽⁴⁾ Koulu valmistui kahdessa vaiheessa, vuosina 1974 ja 1976 pääpiirteittäin kilpailuehdotuksen mukaisena mutta laajuudeltaan supistettuna.⁽⁵⁾ Talo muistutti rakenteiltaan syvärunkoista teollisuushallia harvakseltaan sijoitettuneine pilareineen. Keskellä taloa betoniset TT-laatat kantoivat jopa 18 metrin palkkivälin.

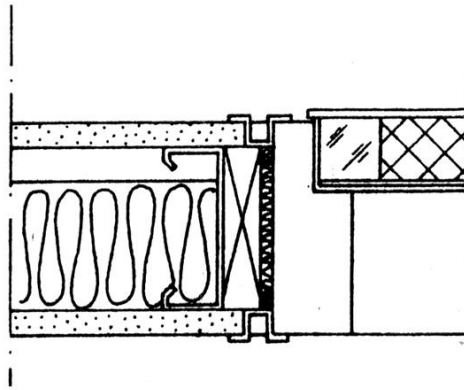
TT-laatat ovat esijännitetyjä teräsbetonielementtejä, joilla päästään pitkiin jänneväleihin. Nimitys tulee poikkileikkausmuodosta, jossa on kaksi ”pystyriipaa” vierekkäin. TT-laattoja käytetään kohteissa, joissa vaaditaan runsaasti vapaata tilaa sisätiloissa, kuten teollisuus- ja varastorakennusten yläpohjissa.

Pyrittiin siihen, että tilat opetukselle olisivat mahdollisimman joustavasti järjestettävissä ja muunneltavissa. Koulunkäynti haluttiin vapauttaa suljettuihin luokahuoneisiin sidotusta opiskelusta oppimismaisemaksi, yhteisessä avarassa tilassa työskentelyksi.

1960-luvulla käytiin useissa maissa vilkasta keskustelua perinteisen koulumuodon uudistamisesta ja muuttamisesta. Eri maihin syntyi kouluja, joissa kokeiltiin eri opetustapoja. Uusia työmuotoja olivat mm. suurryhmäopetus, pienryhmäopetus ja yksilöllinen opiskelu. Samalla kun otettiin käyttöön uusia opetusmuotoja, havaittiin, että ne asettavat myös opetustiloille totutusta poikkeavia vaatimuksia.⁽⁶⁾



Seinäliittymä



Karminlistoititus

Kevytseinäliitos, jossa näkyvät irrotettavat alumiiniset U-listat. Oy Kaupunkisuunnittelu Ab. Kuva: Vantaan Tilakeskuksen arkisto.

Martinlaakson koulun kaikki väliseinät suunniteltiin keveinä levyrakenteina ja alumiinisilla U-listoilla kiinnitettynä siten, että seiniä olisi helppo siirtää paikasta toiseen, kun tilatarpeet muuttuisivat. Vuosikymmenten aikana kouluun on tehty lukuisia pieniä väliseinämuutoksia, mutta pääasiassa alun perin rakennetut tilat ovat palvelleet oppimista. Muutoksia on tehty myös käytävien varsilla, kun oppilasmäärän kasvaessa on jouduttu ottamaan opetuskäyttöön ikkunattomia rungon keskellä sijaitsevia tiloja.⁽⁷⁾ Leveät käytävät olivat laajennusvara, joilla oli tärkeä tehtävä oppilaiden oleskelutiloina välituntien aikana. Käytävien lattioilla toteutettiin monta hanketta, joille ei ollut tilaa luokahuoneissa.⁽⁸⁾

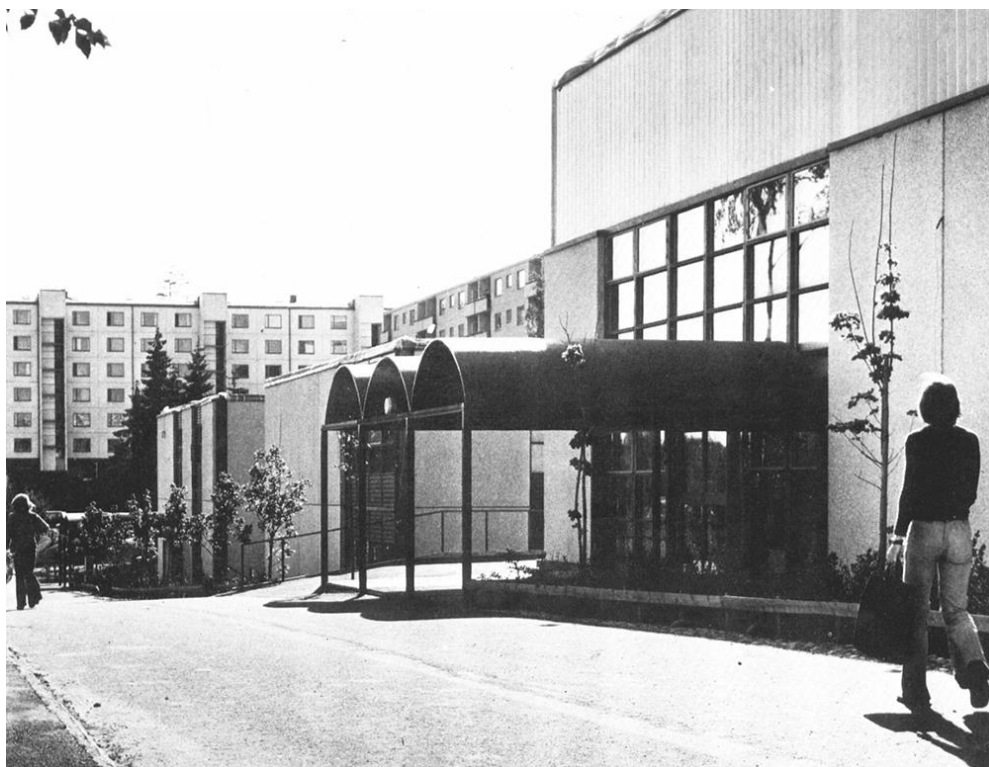


Vasemmalla: Martinlaakson koulu toimii kuin verstaas. Leveillä käytävillä on tilaa toteuttaa monia hankkeita. Kuva: Martinlaakson koulun arkisto. Oikealla: Koulun käytävillä on tilaa oleskella välitunneilla. Mattovalmistajien esite "Kokolattiamatot ja terveys" 1980. Kuvat: Martinlaakson koulun arkisto.

Peruskoulu teki tuloaan Suomeen 1970-luvun alussa, mikä motivoi opettajia kehittämään opetusta. Kun Martinlaakson koulun kilpailuohjelmaa valmisteltiin, silloiset opettajat kokoontuivat yhdessä pohtimaan pedagogisia tavoitteita, jotka koottiin muistilistaksi. Koulun yhteishenkeä päästiin rakentamaan uudessa talossa alusta alkaen lahjakkaiden pedagogien voimin. Koulun rehtori Jouko Tuhkanen "antoi vapaat kädet" innostuneiden opettajien järjestää opetus ryhmitöiksi erilaisissa useamman aineen ryhmissä. Etenkin ilmaisutaidosta yhdistettynä äidinkielen opetukseen tuli Martsarin tavaramerkki.⁽⁹⁾

Koulusta uuden lähiön kulttuurikeskus

Martinlaakso on Länsi-Vantaalle 1968–1975 rakennettu asuinalue, jota on uudistettu ja täydennetty. Asukkaita alueella on tällä hetkellä noin 12 000. Asemakaava perustuu ulkosityöttöiseen katuverkkoon, jossa ajoneuvoliikenne sijoittuu korttelien ulkopuolelle, ja laajaan sisäiseen jalankulkuverkkoon, jonka varrelle sijoittuvat puistot ja palvelut.⁽¹⁰⁾ Martinlaakson koulu kaarevine sisääntulokatoksineen ja puuistutuksineen rakennettiin osaksi Martinlaaksonpolun kevyen liikenteen reittiä, jonka varrelle sijoitettiin myös uimahalli ja nuorisotalo.



Koulu on valmistunut Martinlaaksonpolulle, jota kehystävät puuistutukset ja hauskat sisääntulokatokset. Arkkitehti 4/1974.

Koulurakennuksesta tuli valmistuttuaan uuden vantaalaislähiön pieni kulttuurikeskus. Viikonloppuisin liikuntahallissa tanssittiin ja auditoriossa esitettiin elokuvia. Iltaisin koulu oli Vantaan aikuisopiston ja eri seurojen käytössä. Koska koulu rakennettiin yksityiskouluksi, voitiin rakentaa myös tiloja, joiden toteuttamiseen ei saatu valtionavustusta: kirjasto, auditorio sekä liikuntahallin katsomo. Keskeinen aula rakennettiin kahden kerroksen korkuiseksi, mikä oli poikkeuksellista ajan kouluissa.⁽¹¹⁾



Korkea aula lasilankkuikkunoineen, harvinaisuus 1970-luvulla rakennettujen koulujen joukossa. Kuva: Elina Riksmann, Vantaan kaupungin museo.

Rakentamista 1970-luvulla: ihanteet ja todellisuus

Rakennuksen suunnittelusta vastannut arkkitehti Arno Savela on haastattelussa kertonut, kuinka arkkitehdit 1950-luvulta alkaen unelmoivat tasakatoista: "...kaikki unelmoivat siitä, että pahas soikoon, kun aikaa kuluu, niin pannaan kaikki katot tasaiseksi...."⁽¹²⁾

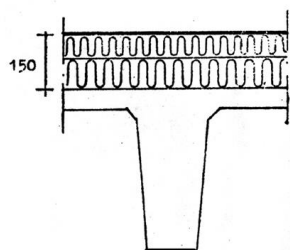
Sisäänpäin kallistetussa katossa sadevesi poistetaan rakennuksen rungon keskelle sijoitettujen sadevesiputkien kautta. Tämä vaatii katolle riittävät kallistukset räystäältä pois päin. Nimitys "tasakatto" kuvaa sitä, että kallistukset eivät näy rakennusta ulkopuolelta tarkasteltaessa.

1970-luvun kokeilut, joissa riittävistä kallistuksista ei piitattu ja joilla oli lyhyt elinkaari, ovat saattaneet huonoon valoon kaikki ne kattotyypit, jotka rakennusta ulkoapäin tarkasteltuna näyttävät tasakatoilta; nekin riittävän kallistuksin ja sisäpuolisella vedenpoistolla sekä kunnollisella tuuletuksella rakennetut katot, jotka varsinkin syvärunkoisissa taloissa ovat hyvät ja teknisesti toimivat ratkaisut.

Koulun suunnittelussa alusta alkaen mukana ollut Oy Kaupunkisuunnittelu Ab:n insinööri Heikki

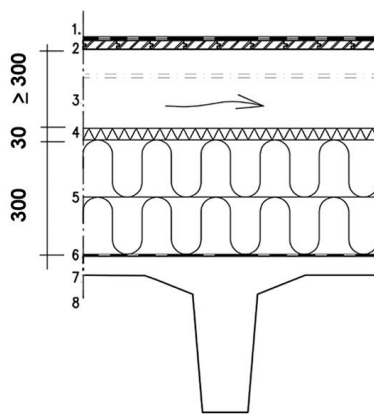
Halsti on todennut: ”arkkitehtidetaljeissa ei tuolloin otettu kantaa siihen, miten vesieristykset ulotetaan liitoskohtien yli. Jos ne tiedot puuttuivat rakennesuunnittelijoiden kuvista tai jos työmaalla urakoitsija oikaisi, eikä valvontakaan pelannut, syntyi rakennuksen vaippaan vuotokohtia.”⁽¹³⁾

1974



- Flintkote Monoform-kate: kermeinä 500/4200+ML 500/4200+Monoform-menetelmä-lä ruisutettu lasikuituvahvisteinen Flintkote-bitumiemulsio n.3-4 kg/m² katteen alusta, tuuletus, tarvikkeet, työnsuoritus, taite ja liitoskohdat tehdään RT 854.72 mukaan
- Lämpöeristys: Otsolevy 100 80 mm + Otsolevy 150 70 mm kiinnitettyinä kuumabitumilla alimmainen kauttaaltaan, ylimmäinen pisteittäin n. 50 %
- Eristyshuopa EL 50/2000 kuumabitumilla liimaten
- Teräsbetonielementti (TT-laatta)
- Alapinnan materiaali ja -käsittely kts. rakennusselitys

2011



UUSI RAKENNE:

1. VEDENERISTYS, LUOKKA VE40/ RIL 107-2000, KATTEEN RAKENNE BTL2+BTL2 (ESM. PINTAKERMI K-PS 170/5000 HITSATTAVA JA ALUSKERMI K-MS 170/3000), JIIRISSÄ LUOKKA VE80, LISÄKERMEINÄ KOLME VUOTAA VIEREKKÄIN, PINTAKERMI SIROTEPINTAINEN
- 23mm 2. RAAKAPONTTILAUTA, LAATU C, KOSTEUS ≤20 % KUIVAPAINOSTA, LAUDAT VÄHINTÄÄN 1800 MM PITKÄ JATKOSET TUKIEN KOHDILLE, ENINTÄÄN KAKSI LAUTAA JATKETAAN PERÄKKÄIN SAMALLA TUELLA. NAULAUUS KUUMASINKITYLLÄ KAMPANAULOILLA 75*28, 2 KPL/TUKI TAI LAUDAN PÄÄ.
- ≥300mm 3. TUULETETTU ILMATILA.
- 30mm 4. TUULENSUOJAMINERAALIVILLA
- 300mm 5. MINERAALIVILLA KAHTENA KERROKSENA, VILLALEIYJEN SAUMAT ON LIMITETTÄVÄ, VAIHTOEHTONA TYYPPIYÄKSTYTYY PUHALLUVILLA
- 6. HÖYRYNSULKU, SAUMAT LIMITETTY JA TEIPATTU HÖYRYNSULKU YHTENÄISEN >300 mm BETONISÄKUOREN ULKOPINTAAN YLÄREUNASTA.
- 8. OLEVAN KATTOPINNAN KÄSITTELY, ALAKATTOJEN PURKU JA KUNNOSTUS

OLEVA RAKENNE:

- 300mm 7. OLEVA KANTAVA TT-LAATTARAKENNE.
- SAUMOIHIN HAPONKESTÄVÄ (AISI 316) 200mm LEVINEN PELTIKAISTA.
- KATTOKAIVOISSA SÄHKÖLÄMMITYSI

U-ARVO= 0,14 W/m²K
KATTEEN PALOLUOKKA B-ROOF
RAKENTEEN PALOLUOKKA REI60

Kuvapari
yläpohjarakenteista
kertoo rakentamisen
asennemuutoksesta.
Kuva: Vantaan
Tilakeskuksen arkisto
/ WSP Finland Oy.

Jatkuva korjaustyömaa

Martinlaakson koulua on korjattu useaan otteeseen. Suurimmat urakat olivat vesikaton korottaminen puurakenteilla riittävien kallistusten aikaansaamiseksi vuonna 1990 sekä ikkunoiden uusiminen vuodesta 1986 alkaen useamman vuoden ajan. Sadevesien valumista kertyi vesiallas rakennuksen alle. Sen tuottamaa huolta ja ongelmaa korjattiin 2000-luvun vaihteessa. Ulkoseinissä oli kosteusvaurioita ja lämpövuotoja useassa kohdassa.⁽¹⁴⁾

*Sadevettä virtasi koulua kohti viereisestä mäestä, jossa maa oli kovaa.
Valumavesi pääsi imeytymään maahan vasta koulutalon nurkalla ja
valumaan siitä rakennuksen alle. Tätä korjattiin monessa vaiheessa.*

Peruskorjauksessa ylärinteestä valuvaa vettä pysäyttämään pihalle rakennettiin paikallavalumuuri, jonka ylä- ja alapuoli salaojitettiin. Pintavesien pääsy lähelle taloa estettiin, jotta kellari pysyy kuivana.⁽¹⁵⁾

Lämpövuodoille löytyi selitys, kun peruskorjauksessa seiniä purettiin. Suunnittelijat kertoivat, että elementit oli valmistettu niin, että ensin oli tehty kantava runko, sitten asennettu eriste ja viimeiseksi ulkokuori. Näki selvästi, että sillä kohtaa, johon betoni oli kaadettu ensin, lämmöneriste oli mennyt täysin kasaan. Villa oli ollut liian pehmeää, ja betonimassaa oli kaadettu liian kovalla paineella. Lämmöneristettä vaille jääneet virhekohdat jäivät piiloon elementtien sisään.⁽¹⁶⁾

Purku-uhka torjutaan

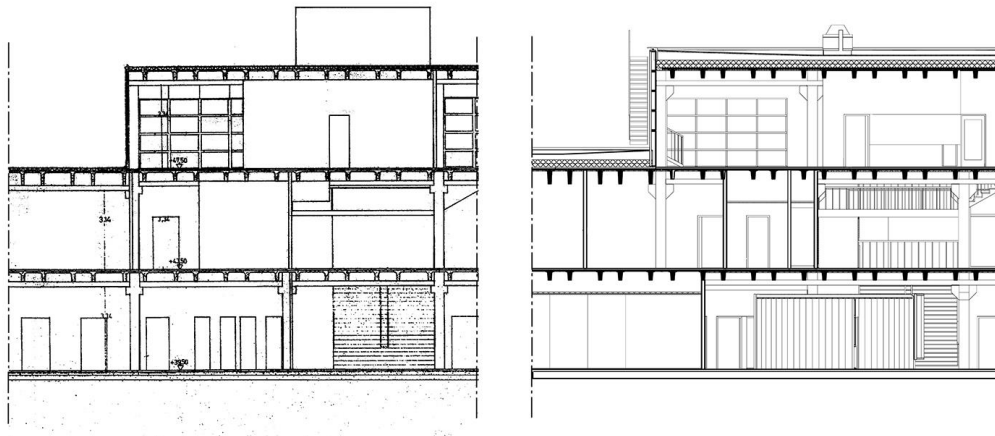
Toukokuussa 2007 Vantaan opetuslautakunta ensin päätti, että Martinlaakson koulun perusparannuksesta luovutaan ja rakennetaan kokonaan uusi koulu. Huonokuntoinen, ”tasakattoinen” betonielementtirakennus vaati kalliin korjauksen. Opetuslautakunta piti koulua myös tiloiltaan vanhentuneena. Uudessa koulurakennuksessa voitaisiin lähtökohdaksi ottaa tämän päivän pedagogiset tavoitteet.⁽¹⁷⁾ Jälkikäteen tämä tuntuu ristiriitaiselta, koska rakennus oli edelläkävijä avoimen oppimisympäristön luomisessa. Lautakunta ei ollut päätöksessään yksimielinen. Muutkin tahot, kuten koulun opettajat ja oppilaat, alkoivat puolustaa koulun säilymistä ja korjaamista.⁽¹⁸⁾

Vantaan kaupungin tilakeskus pyysi Vantaan kaupunginmuseolta lausunnon, jossa todettiin: ”Rakennuksella on paikallishistoriallista ja myös arkkitehtuurihistoriallista merkitystä [...] paras vaihtoehto on koulun laajennuksen tutkiminen siten, että lähtökohdaksi otetaan sellaisen kokonaisuuden tavoittelu, jossa nykyisen rakennuksen arkkitehtonisesti onnistuneimmat ja tilallisesti toimivimmat piirteet hyödynnetään täysimääräisesti [...] nykyisen koulurakennuksen keskeisimmiksi muodostuneiden osien ja yhteistilojen luonne ja merkitys on otettava huomioon kunnostuksen suunnittelussa. Näiden tilojen osalta museo pitää perusteltuna, että suunnittelussa tavoitellaan rakennuksen rakentamisajan tyyliin soveltuvia ratkaisuja, jotka mahdollistavat keskeisten yhteisten tilojen keskeisten ominaisuuksien säilyttämisen ja laadukkaan täydentämisen.”⁽¹⁹⁾

Tilakeskus teetti hankesuunnitelmaa varten rakennushistoriallisen selvityksen (RHS), jossa kiinnitettiin huomiota paitsi seiniin, myös sisältöön: ”Martinlaakson koulu noudattaa pohjaratkaisultaan ja julkisivuiltaan rakentamisajankohtanaan vallinneita ja koko 70-luvun jatkuneita suunnitteluihanteita. Sen sijaan koulun toimintaan – avoimeen oppimisympäristöön ja kulttuuritoimintaan – liittyvät ajatukset olivat uusia 1970-luvun alussa. Rakennus kuuluu korkeiden sisätilojensa ja väljien käytäviensä ansiosta 1970-luvun edistyksellisen koulurakentamisen kärkipäähän ja sen arkkitehtoninen arvo aikansa koulujen joukossa on kiistaton. Rakennushistorialliset ja kulttuurihistorialliset arvot määrittävät paljolti paikallisten tekijöiden mukaan. Koulusta on muodostunut pieni kulttuurikeskus. Rakennus on onnistunut sille suunnitteluajankohtana, jo kilpailuvaiheessa määritellyssä tehtävässä: siitä on tullut paikka, jossa lähiseudun asukkaat kokoontuvat vapaa-ajan viettoon.”

Rakennushistorian selvityksessä kiinnitettiin huomiota siihen, että Martinlaakson koulussa kasvaneet lapset olivat saaneet nauttia ainutlaatuisesta ilmapiiristä, ”Martsari-hengestä”. Rakennus oli myös tämän perusteella, arkkitehtonisten ja rakennus- ja kulttuurihistoriallisten arvojensa ohella, katsottava peruskorjaamisen arvoiseksi. Lisäksi koulurakennus tuli suhteuttaa Vantaan omaan paikalliseen rakennuskulttuuriin: 1970-luvun rakennukset ovat tärkeä osa Vantaan identiteettiä. Näin ollen rakennus tulee korjata hienovaraisesti, alkuperäinen materiaalituntu säilyttäen ja rakennustekniset virheet korjaten, selvityksessä todettiin.⁽²⁰⁾

Rakennuksella on kantava pilari-palkki -runko ja siihen yhdistettynä elementtilaatat. Teollisuushallin tapaan rakennettu koulu on helppo korjata, koska siinä ei ole kantavia väliseiniä muualla kuin porrashuoneiden kohdissa. Vanhat asennukset on helppo purkaa ja asentaa uudet tilalle.



Leikkauskuvat vuosilta 1974 ja 2011. Rakenne muistuttaa teollisuushallia. Kuva: Vantaan Tilakeskuksen arkisto ja Arkkitehtitoimisto Lehto Peltonen Valkama Oy.

Rakennushistoriallinen selvitys perustui tavanomaista enemmän henkilöhaastatteluihin, joissa sekä opettajien että rakennuksen suunnittelijoiden näkemykset tulivat esiin. Tässä suhteessa RHS muistutti todistusvoimaista dokumenttielokuvaa. Päättäjät oivalsivat, että koulu ei ollutkaan tilankäytöltään tehoton aikansa palvellut rakennusteknisten ongelmien kimppu, vaan sen suojiin oli kehittynyt niin kukoistavaa paikallista kulttuuria, että koulu oli syytä säilyttää ja korjata. Rakennuksen arkkitehtoniset ansiot 1970-luvun koulujen joukossa tunnustettiin. Kevättalvella 2008 opetuslautakunta tilakeskuksen esityksen mukaisesti hyväksyi, että koulu peruskorjataan ja laajennetaan.⁽²¹⁾

Peruskorjaus ja laajennus

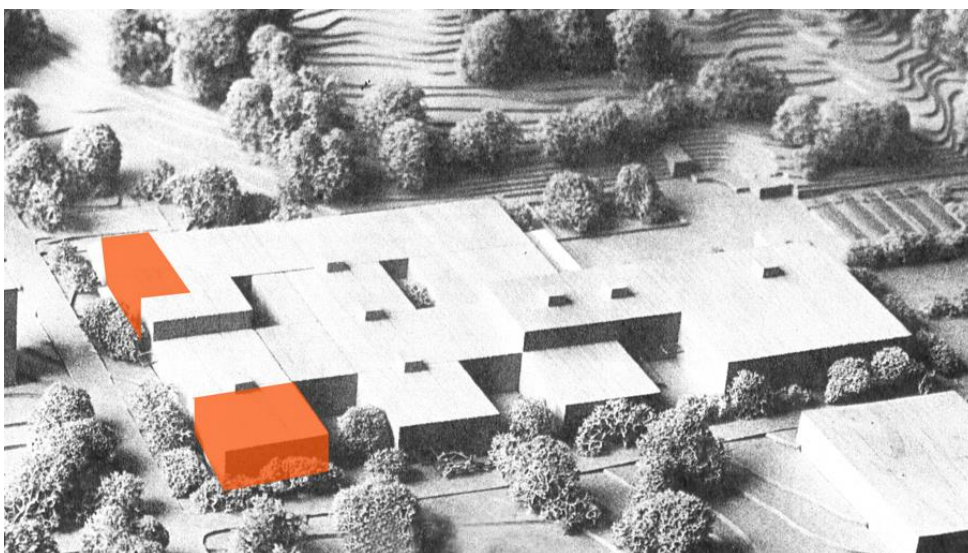
Peruskorjaus valmistui vuonna 2011. Rakennuksen kantava runko säilyi, näkyviin jäävät pinnat uusittiin.⁽²²⁾ Laajennukset ovat näkyvä muutos ulkohahmossa, samoin räystäslinja, jota on nostettu reilusti, jotta vesikatonle on saatu toteutettua riittävät kallistukset ja lämmöneristeet. Kokonaisuus on onnistunut sekä ulkoa että koulun sisältä, koska ratkaisut ovat linjassa rakennuksen alkuperäisen olemuksen kanssa, eikä ole keksitty uutta. Sen sijaan, että olisi turvauduttu räikeään kontrastiin rakennusta laajennettaessa ja uutta kerrostumaa rakennettaessa, muutokset ja lisäykset on toteutettu pienin vivahtein, jolloin kokonaisuus on säilynyt ehyenä.



Vuonna 2011 valmistunut koulun laajennus istuu hyvin Martinlaaksonpolulle. Kuva: Elina Riksmän, Vantaan kaupunginmuseo.

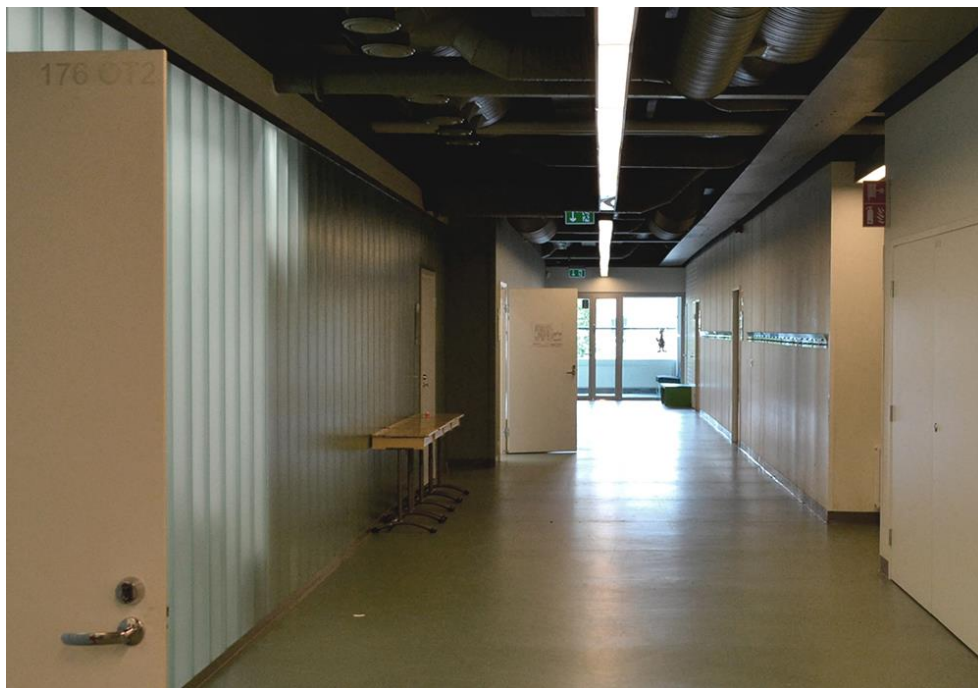
Hyvä suunnittelu ja kustannussäästöt

Laajennukset saatiin toteutettua pienempinä kuin mitä hankesuunnitelmaan oli mitoitettu, ja ne toteutuivat alkuperäisen, vuoden 1974 arkkitehtuurikilpailuehdotuksen mukaisina. Samalla kustannustavoite alittui.



Arkkitehtuurikilpailuvaiheen pienoismalli 1972- Laajennukset on merkitty punaisella, ne rakennettiin 2011 peruskorjauksen yhteydessä. Arkkitehti-lehden kilpailuliite 6–7/1972, Suomen Arkkitehtiiliitto.

Tämä perustui siihen, että pohjakerroksen lattiat purettiin pääosin. Kosteutta oli noussut rakenteisiin talon alapuolisesta, valumavesistä muodostuneesta altaasta. Samalla tilajärjestelyt tehtiin aiempaa tehokkaammiksi ja pinta-alaa saatiin hyödynnettyä opetustilaksi. Tässä tapauksessa purkaminen edisti alkuperäisen konseptin toteutumista. Rakennus voitiin täydentää kilpailuehdotuksen mukaiseen laajuuteen, eikä uusia lisäsiipiä tarvinnut suunnitella.⁽²³⁾



Lasilankku väliseinissä tuo valoa käytäville. Kuva: Elina Riksmann, Vantaan kaupunginmuseo.

Uudet käytävien varrella sijaitsevat väliseinät tehtiin lasilankuista, joita oli alun perin käytetty aulan korkean tilan ikkunoissa. Materiaalin valinta on onnistunut. Lasilankku heijastaa valoa siten, että valoisuuden tuntu lisääntyy. Nykykouluihin rakennetaan paljon lasiväliseiniä, mutta peruskorjauksen suunnittelijat ovat oivaltaneet, että ne eivät kuulu Martinlaakson kouluun.

Alkuperäinen tunnelma säilyy sisätiloissa

Sisätilat ovat raikkaat ja rakentamisajankohdan tunnelma on tavoitettu hyvin. Alkuperäiset kirkkaat perusvärit – punainen, vihreä ja keltainen täydennettynä sinisellä – ovat edelleen vallitsevia. Poikkeuksena alun perin auloista opetustiloihin johtavat ovet, jotka oli maalattu kahdella sävyllä. Nyt ovet ovat kauttaaltaan valkoisia tai harmaita, jonka myötä ne jäävät kirkasväristen kiintokalusteiden rauhalliseksi taustaksi.



Martsarin alkuperäisiä värejä on onnistuneesti käytetty uusissa kiintokalusteissa. Kuva: Arto Aho, Arkkitehtitoimisto Lehto Peltonen Valkama Oy.

Väliovien värikoodauksella alun perin kerrottiin ja opastettiin mitä ovien takana olevat tilat olivat. Nyt värit ja tilojen käyttötarkoitukset eivät enää vastanneet toisiaan, joten ei ollut perusteltua entistää värejä "opasteiksi".⁽²⁴⁾



Kotitalousluokan värytystä. Kuva: Tarmo Peltonen, Arkkitehtitoimisto Lehto Peltonen Valkama Oy.

Rakentamisajankohtana 1970-luvulla ei ollut tarjolla laajaa valikoimaa teollisesti valmistettuja koulujen erityiskalusteita. Martinlaakson koulua varten sisustusarkkitehdit piirsivät kaikki säilytyskalusteet, jopa telineet luistimia varten.⁽²⁵⁾ Näitä täydensivät kirkasväriset tuolit ja pöydät sekä opetustiloissa että ruokasalissa. Koulun päävärit toistuivat irtokalusteissa, joten kalustus oli

oleellinen osa sisätilojen ilmettä. Kalusteet olivat keventävä vastakohta rakennuksen muutoin teolliselle ilmeelle ja betonirakenteille.



Alun perin irtokalusteet oli valittu koulun kirkkaiden perusvärien mukaisiksi. Kuva: Aarne von Boehm.

Tällä hetkellä kouluhankkeissa ei irtokalusteiden suunnittelua yleensä tilata arkkitehdiltä⁽²⁶⁾, vaan ne tilataan erikseen kilpailutetulta kalustetoimittajalta. Lopputulos, etenkin tärkeiden päätilojen osalta, voi jäädä sattumanvaraiseksi. Olisivatko kirkkaan väriset muoviset ruokalan tuolit olleet huomattavan kallis menoerä Martsarin peruskorjauksessa? Hankitut puiset valkoiset pöydät ja tuolit näyttävät vierailta ympäristössään.



Kuvapari ruokasalista osoittaa: irtokalustus on tärkeä osa kokonaisuutta. Kuva vasemmalla Aarne von Boehm, kuva oikealla Sari Nieminen.

Muutokset ulkoarkkitehtuurissa

Koulun 2011 valmistuneessa peruskorjauksessa tehty uudisosat ja laajennukset on suunniteltu 1970-luvun arkkitehtuuria säästäviksi, mutta siitä sopivasti poikkeaviksi. Luoteisnurkan lasijulkisivut tuovat mieleen suuren kuistin, ja lounaiskulman julkisivut on toteutettu harmaalla

väribetonilla pesubetonin sijaan. Laajennusosissa on käytetty eri sisämateriaaleja kuin alkuperäisessä rakennuksessa, mikä osoittaa eri aikoina valmistuneet osat.



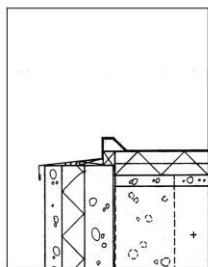
Lasiseinäinen laajennusosa täydentää kauniisti kokonaisuuden. Kuva: Sari Nieminen.

Peruskorjauksessa julkisivuja on korotettu yhdellä kokonaisella vaakamoduulilla: ikkunoiden yläpuolella on nyt kaksi yksikköä profiilipellillä päällystettyä julkisivua entisen yhden sijasta. Ratkaisu on onnistunut verrattuna siihen, että olisi rakennettu uusi, ulospäin kalteva katto. Joka tapauksessa kattoa on pitänyt korottaa, jotta rakentamisajankohdan virheet on voitu korjata ja toteuttaa riittävät kallistukset sadeveden poistoa varten sekä asentaa kunnollinen lämmöneristys.

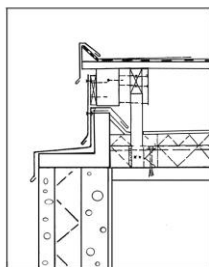


Ulkoneva räystäään lippa korostuu lyhyillä julkisivuosuuksilla. Kuva: Sari Nieminen.

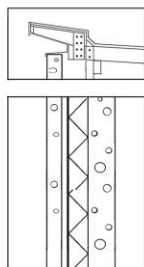
Viimeisimmän peruskorjaussuunnittelun aikoihin Vantaalla, kuten Helsingissäkin, edellytettiin kaikkiin kaupungin rakennuttamiin kohteisiin räystäitä. Martinlaakson kouluun saatiin kompromissi, jossa toteutettiin lyhyet lipat.⁽²⁷⁾ Pitkillä julkisivuosuuksilla rakenne on siro, mutta lyhyillä julkisivun osilla ulostuleva räystäslippa kiinnittää huomiota.



1974



1990



2011



Vasemmalla kaavio räystääsmuutoksista. Piirustukset vasemmalla ja keskellä Vantaan Tilakeskuksen arkisto, piirustus oikealla Arkkitehtitoimisto Lehto Pelttonen Valkama Oy. Kuva oikealla: Koulu pihan puolelta 1970-luvun lopussa. Kuva: Martinlaakson koulun arkisto.



Vasemmalla koulu pihan puolelta 2000-luvun alussa. Kuva: Martinlaakson koulun arkisto. Oikealla pääsisäänkäynti, nykytilanne. Kuva: Elina Riksmann, Vantaan kaupunginmuseo.

Talotekniikka

Korjaussuunnittelussa yksi työläimmistä tehtävistä on nykymääräysten mukaisen talotekniikan sovittaminen vanhaan rakennukseen. Martinlaakson koulussa on ollut poikkeuksellisen hyvät lähtökohdat talotekniikan sijoittamiseen, koska kerrokorkeus on neljä metriä. Lisäksi TT-laattojen ripojen välissä on tilaa kanaville. Peruskorjauksessa kellariin rakennettiin kokonaan uusi konehuone, ja vesikatolle tuli kolme uutta erillistä pienempää konehuonetta.⁽²⁸⁾ Sisätiloissa ainoastaan liikuntahallin katsomon yläpuolelle sijoitettu iso kanava herättää huomiota. Lisäksi kirjaston läpi on peruskorjauksen jälkeen tehty ilmanvaihtoputken kömpelö asennus, koska korjauksen valmistuttua kirjaston alapuolinen tila on otettu käyttöön, joka vaatii ilmanvaihdon. Tämän kaltaiset muutokset pitäisi suunnitella ja toteuttaa samalla huolellisuudella kuin rakennuksen peruskorjaus.



Ilmanvaihtokanavia johdettuina kellarin konehuoneesta sisäpihan kautta. Vierekkäiset vihreät peltikanavat sopivat koulun alkuperäiseen ilmeeseen paremmin kuin suuri kotelorakenne. Kuva: Sari Nieminen.

Koulun pihoja ei muutettu radikaalisti peruskorjauksen yhteydessä. Uusi pyöräkatos rakennettiin vanhojen sisäänkäyntikatosten mallisiksi.⁽²⁹⁾

Toteutuneet tavoitteet

Vantaan kaupunginmuseon lausunnossa vuodelta 2007 todettiin: ”Rakennuksen kaikkia osia ei alustavan arvion mukaan ole aiheellista edellyttää säilytettäväksi sellaisenaan. On kuitenkin olennaista, että päätökset mahdollisista muutostöistä ja/tai joidenkin osien korvaamisesta uudisosilla perustuvat nykyisen rakennuksen arkkitehtonisten lähtökohtien ymmärtämiseen ja huolelliseen suunnitteluun [...] yhdessä rakennukseen liittyvän laajennuksen kanssa on taitavalla suunnittelulla mahdollista muodostaa historiallisesti kerrostunut kokonaisuus, joka on sitoutunut sekä paikkaansa että yhteisön kokemuksiin.”⁽³⁰⁾ Nämä tavoitteet ovat Martinlaakson koulun osalta toteutuneet hyvin. Onnistunut lopputulos saavutetaan, kun tilaaja on sisäistänyt tavoitteet ja suunnittelijaryhmä on taitava ja työstään innostunut.

Lähteet

Arkistot

Vantaan kaupunginmuseon arkisto.

Vantaan kaupunki. Tietoa Vantaasta.

Vantaan kaupunki. Esityslistat ja pöytäkirjat.

Martinlaakson koulun arkisto.

Kirjalliset lähteet

Arkkitehti 1972:6–7 kilpailuliite.

Arkkitehti 1974:4.

Rakennushistoriallinen selvitys hankesuunnittelua varten 2007. Arkkitehtitoimisto Sari Nieminen Oy ja Kati Salonen ja Mona Schalin Arkkitehdit Oy. Vantaan kaupungin tilakeskus.

Haastatellut lähteet

Arkkitehti Tarmo Peltonen, Helsinki. Arkkitehtitoimisto Lehto Peltonen Valkama Oy:n perustajaosakas.

Rakennusarkkitehti (AMK) Arto Aho, Helsinki. Projektiarkkitehti Arkkitehtitoimisto Lehto Peltonen Valkama Oy:ssä.

Viitteet

⁽¹⁾ Koulu suunniteltiin Oy Kaupunkisuunnittelu Ab:ssä arkkitehti Arno Savelan johdolla.

⁽²⁾ Rakennushistoriallinen selvitys hankesuunnittelua varten 2007. Arkkitehtitoimisto Sari Nieminen Oy ja Kati Salonen ja Mona Schalin Arkkitehdit Oy. (Rakennushistoriallinen selvitys jäljempänä RHS 2007).

- (3) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016. Peruskorjauksesta vastasi Arkkitehtitoimisto Lehto Peltonen Valkama Oy, pääsuunnittelijana arkkitehti Tarmo Peltonen ja toisena pääsuunnittelijana rakennusarkkitehti (AMK) Arto Aho.
- (4) Kilpailuliite. *Arkkitehti* 1972: 6–7.
- (5) RHS 2007.
- (6) RHS 2007.
- (7) RHS 2007.
- (8) Haastattelutieto, kuvaamataidon opettaja Cleo Mustonen ja äidinkielen opettaja Irmeli Vaalavuo 4.10.2007. RHS 2007.
- (9) Haastattelutieto, kuvaamataidon opettaja Cleo Mustonen ja äidinkielen opettaja Irmeli Vaalavuo 4.10.2007. RHS 2007.
- (10) Vantaan kaupunki. Tietoa Vantaasta > Vantaa alueittain ja aluejaot (haettu 25.11.2016).
- (11) RHS 2007.
- (12) Haastattelutieto arkkitehti Arno Savela 5.10.2007. RHS 2007.
- (13) Haastattelutieto insinööri Heikki Halsti 18.10.2007. RHS 2007.
- (14) RHS 2007.
- (15) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (16) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (17) Esityslistat ja pöytäkirjat, Vantaan kaupungin opetuslautakunta 22.5.2007 (haettu 25.11.2016).
- (18) Haastattelutieto, kuvaamataidon opettaja Cleo Mustonen ja äidinkielen opettaja Irmeli Vaalavuo 4.10.2007.
- (19) Mälkki, Mikko: Alustava arvio Vantaan Martinlaakson koulun historiallisesta arviosta tarvesuunnittelun pohjaksi. Vantaan kaupunginmuseo 10.5.2007.
- (20) RHS 2007.
- (21) Esityslistat ja pöytäkirjat, Vantaan kaupungin opetuslautakunta 26.2.2008 (haettu 25.11.2016).
- (22) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (23) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (24) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (25) RHS 2007.
- (26) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (27) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (28) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (29) Haastattelutieto Tarmo Peltonen ja Arto Aho 9.9.2016.
- (30) Mälkki, Mikko: Alustava arvio Vantaan Martinlaakson koulun historiallisesta arviosta tarvesuunnittelun pohjaksi. Vantaan Kaupunginmuseo 10.5.2007.